

Princess Cha

Choreographie: Chris Watson, Maddison Glover & Niels B. Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Miss You** von Enrique Iglesias & Nadiya
Hinweis: Der Tanz beginnt den ersten klaren Taktschlag nach ca. 16 Sekunden



Side, 1/8 turn r/rock forward, locking shuffle back, rock back, kick-ball-knee pop

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (1:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linkes Knie nach vorn schieben

Hold-hip bumps & step, step, 1/8 turn l, chassé l turning 1/4 l

- 2&3 Halten - Hüften nach vorn und nach hinten schwingen
- &4 Wie &3
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Hold-lock-step 2x, rock forward, 1/2 turn r, 1/4 turn r

- 2&3 Halten - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Wie 2&3
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8-1 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Drag-rock back, step, pivot 1/2 l 2x, Mambo forward

- 2&3 Rechten Fuß an linken heranziehen - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 4-5 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 - 6-7 Wie 4-5 (6 Uhr)
 - 8&1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- (**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '8&' abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

Back, close, locking shuffle forward, step, pivot 1/2, locking shuffle forward

- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Hold-step-stomp forward, kick-ball-point, 1/2 Monterey turn r, Samba across (with flick side)

- 2&3 Halten - Kleinen Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß vorn aufstampfen
- 4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6-7 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach rechts schnellen

Cross, side, sailor step, cross, 1/4 turn l, locking shuffle back

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

Touch back, step, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l/chassé r

- 2-3 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 8&(1) 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende